

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
Протокол № _
от «26» августа 2021 г.

Рекомендовано на заседании
педагогического совета к утверждению
директором
Протокол № 10
от «27» августа 2021 г.



т.г. утверждает
Директор МБОУ СОШ №50
М.П. А.А. ромов
Подпись
приказ № 240 от 30.08.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по ритмике «Мир танца для детей»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Хакимова Э.Г.,
педагог дополнительного образования

Ижевск
2021 г.

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Адресат: дети 7-11 лет. 1 год обучения-7-8 лет. 2 год обучения-8-9 лет. 3 год обучения 9-10 лет. 4 год обучения 10-11 лет. Численность в группе 12-15 человек.

Цель программы – нравственно-эстетическое и физическое развитие детей через музыкально-ритмическое воспитание.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца;
- Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и народной хореографии.

Развивающие:

- Общее укрепление организма;
- Развитие навыков самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- Воспитание у детей культуры общения между собой в паре, с окружающими;
- Создание стабильного коллектива детей, любящих и понимающих балетный танец.

Срок реализации программы:

1-3 год обучения – 144 часа при нагрузке 4 часа в неделю.

4 год обучения – 216 часов при нагрузке 6 часов в неделю.

Группа занимается по учебно-тематическому плану 2-3 раза в неделю.

Содержание программы, методы и технологии основаны на особенностях сомато-физического, полового и социального развития, с учетом изменений, происходящих на психическом и физиологическом уровнях детей в подростковом возрасте.

Формы и методы проведения занятий:

- групповые, по подгруппам.
 - теоретические и практические занятия, концерты - посещение и выступление и т.п.;
- Непременным условием работы является предоставление каждому участнику возможности для самореализации.

Контроль знаний, умений и навыков: зачетное занятие, конкурс, концерт, разбор и анализ выступления.

Отслеживание результативности:

Отслеживание результативности осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков и достижений детей.

Психологическая диагностика проводится 2 раза:

- в начале учебного года (на первых занятиях),
- заключительный срез (после прохождения учебного курса).

Для отслеживания качественных показателей программы выбраны следующие критерии:

1. Наличие устойчивой положительной мотивации к занятиям.
2. Формирование благоприятного психологического климата в коллективе.

Педагогическая диагностика осуществляется с помощью:

- Анкетирования,
- Тестирования,
- Наблюдения в процессе практической деятельности,
- Анализа концертных выступлений по видео- и фотоматериалам,
- Анализа проведенных мероприятий,
- Ведения портфолио с фиксированием в нём всех достижений.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Дети должны знать и уметь:

- - самостоятельно создавать танцевальные композиции;
- - анализировать уровень своих достижений;

- - артистично передавать образ в танце;
- - проявлять культуру поведения на сцене.
На психологическом уровне проявлять:
- - умение согласовывать личные цели с творческими целями коллектива.
- - повышение интереса к творчеству и спорту.
- - творческая самореализация в совместной деятельности друг с другом и с другими сверстниками.

**Учебно-тематическое планирование
1 год обучения.**

№	Разделы и темы учебно-тематического плана	Количество часов		
		всего	Из них	
			144	Теория
1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа				
1.1	Вводное занятие	33	4	29
1.2	Постановочная работа			
1.3	Репетиционная работа			
2 раздел. Учебно-тренировочная работа:				
2.1	Азбука музыкального движения	91	15	76
2.2	Элементы классического танца			
2.3	Элементы народно-сценического танца			
2.4	Элементы историко-бытового и современного танца			
2.5	Танцевальная импровизация			
3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:				
3.1	Организационная работа	20	12	8
3.2	Беседы			
3.3.	Прослушивание музыкального материала			
3.4.	Мероприятия по развитию личности			
3.5.	Подведение итогов, выступление в концертах			
ИТОГО		144	31	113

Содержание 1 года обучения.

1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа

1.1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Цели, задачи. План работы. Организация работы. Форма одежды.

1.2. Постановочная работа

Теория: Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение.

Практика: исполнение выученного материала, хореографических постановок, этюдов и т.д.

1.3. Репетиционная работа

Теория: Показ-исполнение, повторение танцевального материала.

Практика: Отработка и закрепление умений выразительно передавать музыкальные образы. Совершенствование танцевальных умений и навыков.

2 раздел. Учебно-тренировочная работа:

2.1. Азбука музыкального движения

Теория: Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение

Практика: разучивание основного шага, положение рук (в паре), поворот головы, перестроение.

2.2. Элементы классического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Упражнения у станка. Работа над осанкой и положением корпуса. Умение держать мышцы в тонусе.

2.3. Элементы народно-сценического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Притопы, перескок, подскок, галоп, присядка и др.

2.4. Элементы историко-бытового и современного танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Работа над пластикой. Закрепление понятий «пластика» и «ритм», как средств выразительности танца.

2.5. Танцевальная импровизация

Теория: Беседа, показ.

Практика: Разучивание простых танцевальных композиций, где логическое завершение постановки составляется самими детьми.

3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

3.1. Организационная работа

Теория-практика: Встречи с родителями. Родительские собрания.

3.2. Беседы

Теория-практика: Рассказ, показ видеофильмов других танцевальных коллективов, обсуждение.

3.3. Прослушивание музыкального материала

Теория-практика: Слушание музыки, беседа, рассказ. Закрепление умения выразительно передавать музыкальные образы, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельного поиска способа передачи музыкального образа.

3.4. Мероприятия по развитию личности

Теория-практика: Посещение театров, концертов, творческих встреч.

3.5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, анализ, обсуждение.

Практика: Итоговый концерт.

Учебно-тематическое планирование. 2 год обучения

№	Разделы и темы учебно-тематического плана	Количество часов		
		всего	Из них	
			144	Теория
1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа				
1.1	Вводное занятие	33	4	29
1.2	Постановочная работа			
1.3	Репетиционная работа			
2 раздел. Учебно-тренировочная работа:				
2.1	Азбука музыкального движения	91	15	76
2.2	Элементы классического танца			
2.3	Элементы народно-сценического танца			
2.4	Элементы историко-бытового и современного танца			
2.5	Танцевальная импровизация			

3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:				
3.1	Организационная работа	20	12	8
3.2	Беседы			
3.3.	Прослушивание музыкального материала			
3.4.	Мероприятия по развитию личности			
3.5.	Подведение итогов, выступление в концертах			
ИТОГО		144	31	113

Содержание 2 года обучения.

1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа

1.1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Цели, задачи. План работы. Организация работы. Форма одежды.

1.2. Постановочная работа

Теория: Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение.

Практика: исполнение выученного материала, хореографических постановок, этюдов и т.д.

1.3. Репетиционная работа

Теория: Показ-исполнение, повторение танцевального материала.

Практика: Отработка и закрепление умений выразительно передавать музыкальные образы. Совершенствование танцевальных умений и навыков.

2 раздел. Учебно-тренировочная работа:

2.1. Азбука музыкального движения

Теория: Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение

Практика: разучивание основного шага, положение рук (в паре), поворот головы, перестроение, прыжковые движения.

2.2. Элементы классического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Упражнения у станка. Работа над осанкой и положением корпуса. Умение держать мышцы в тонусе.

2.3. Элементы народно-сценического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Притопы, дробь, вращения, присядка и др.

2.4. Элементы историко-бытового и современного танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Работа над пластикой. Закрепление понятий «пластика» и «ритм», как средств выразительности танца.

2.5. Танцевальная импровизация

Теория: Беседа, показ.

Практика: Разучивание более сложных танцевальных композиций, где логическое завершение постановки составляется самими детьми.

3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

3.1. Организационная работа

Теория-практика: Встречи с родителями. Родительские собрания.

3.2. Беседы

Теория-практика: Рассказ, показ видеофильмов других танцевальных коллективов, обсуждение.

3.3. Прослушивание музыкального материала

Теория-практика: Слушание музыки, беседа, рассказ. Закрепление умения выразительно передавать музыкальные образы, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельного поиска способа передачи музыкального образа.

3.4. Мероприятия по развитию личности

Теория-практика: Посещение театров, концертов, творческих встреч.

3.5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, анализ, обсуждение.

Практика: Итоговый концерт.

Учебно-тематическое планирование. 3 год обучения

№	Разделы и темы учебно-тематического плана	Количество часов		
		всего	Из них	
			144	Теория
1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа				
1.1	Вводное занятие	33	4	29
1.2	Постановочная работа			
1.3	Репетиционная работа			
2 раздел. Учебно-тренировочная работа:				
2.1	Азбука музыкального движения	91	15	76
2.2	Элементы классического танца			
2.3	Элементы народно-сценического танца			
2.4	Элементы историко-бытового и современного танца			
2.5	Танцевальная импровизация			
3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:				
3.1	Организационная работа	20	12	8
3.2	Беседы			
3.3.	Прослушивание музыкального материала			
3.4.	Мероприятия по развитию личности			
3.5.	Подведение итогов, выступление в концертах			
ИТОГО		144	31	113

Содержание 3 года обучения.

1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа

1.1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Цели, задачи. План работы. Организация работы. Форма одежды.

1.2. Постановочная работа

Теория: Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение.

Практика: исполнение выученного материала, хореографических постановок, этюдов и т.д.

1.3. Репетиционная работа

Теория: Показ-исполнение, повторение танцевального материала.

Практика: Отработка и закрепление умений выразительно передавать музыкальные образы. Совершенствование танцевальных умений и навыков.

2 раздел. Учебно-тренировочная работа:

2.1. Азбука музыкального движения

Теория: Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение

Практика: разучивание основного шага, положение рук (в паре), поворот головы, перестроение.

2.2. Элементы классического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Упражнения у станка. Работа над осанкой и положением корпуса. Темп и техника исполнения.

2.3. Элементы народно-сценического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Притопы, дробь, вращения, присядка, парные вращения, образно-игровые элементы и др.

2.4. Элементы историко-бытового и современного танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Работа над пластикой, ритмичностью, выразительностью движений.

2.5. Танцевальная импровизация

Теория: Беседа, показ.

Практика: Разучивание более сложных танцевальных композиций, где постановка составляется самими детьми.

3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

3.1. Организационная работа

Теория-практика: Встречи с родителями. Родительские собрания.

3.2. Беседы

Теория-практика: Рассказ, показ видеofilьмов других танцевальных коллективов, обсуждение.

3.3. Прослушивание музыкального материала

Теория-практика: Слушание музыки, беседа, рассказ. Закрепление умения выразительно передавать музыкальные образы, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельного поиска способа передачи музыкального образа.

3.4. Мероприятия по развитию личности

Теория-практика: Посещение театров, концертов, творческих встреч.

3.5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, анализ, обсуждение.

Практика: Итоговый концерт.

Учебно-тематическое планирование.

4 год обучения

№	Разделы и темы учебно-тематического Плана	Количество часов		
		всего	Из них	
		216	Теория	Практика
1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа				
1.1	Вводное занятие	50	10	40
1.2	Постановочная работа			
1.3	Репетиционная работа			
2 раздел. Учебно-тренировочная работа:				
2.1	Азбука музыкального движения	136	32	104
2.2	Элементы классического танца			
2.3	Элементы народно-сценического танца			
2.4	Элементы историко-бытового и современного танца			
2.5	Танцевальная импровизация			
3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:				

3.1	Организационная работа	30	12	18
3.2	Беседы			
3.3.	Прослушивание музыкального материала			
3.4.	Мероприятия по развитию личности			
3.5.	Подведение итогов, выступление в концертах			
ИТОГО		216	54	162

Содержание 4 года обучения.

1 раздел. Специальная танцевально-художественная работа

1.1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Цели, задачи. План работы. Организация работы. Форма одежды.

1.2. Постановочная работа

Теория: Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение.

Практика: Исполнение выученного материала, хореографических постановок, этюдов и т.д. Участие в смотрах, конкурсах и др. мероприятиях.

1.3. Репетиционная работа

Теория: Показ-исполнение, повторение танцевального материала.

Практика: Отработка и закрепление умений выразительно передавать музыкальные образы. Совершенствование танцевальных умений и навыков.

2 раздел. Учебно-тренировочная работа:

2.1. Азбука музыкального движения

Теория: Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение

Практика: закрепление приобретенных умений и навыков, разучивание основного шага разучиваемых постановок, фрагментов постановочных композиций.

2.2. Элементы классического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Упражнения у станка. Композиции в середине зала.

2.3. Элементы народно-сценического танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Разучивание этюдов, композиций, сложных элементов народного танца

2.4. Элементы историко-бытового и современного танца

Теория: Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение.

Практика: Работа над пластикой: Разучивание этюдов, композиций, сложных элементов историко-бытового и современного танца

2.5. Танцевальная импровизация

Теория: Беседа, показ.

Практика: Разучивание более сложных танцевальных композиций, где постановка составляется самими детьми.

3 раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

3.1. Организационная работа

Теория-практика: Встречи с родителями. Родительские собрания.

3.2. Беседы

Теория-практика: Рассказ, показ видеofilьмов других танцевальных коллективов, обсуждение.

3.3. Прослушивание музыкального материала

Теория-практика: Слушание музыки, беседа, рассказ. Закрепление умения выразительно передавать музыкальные образы, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельного поиска способа передачи музыкального образа.

3.4. Мероприятия по развитию личности

Теория-практика: Посещение театров, концертов, творческих встреч.

3.5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, анализ, обсуждение.

Практика: Итоговый концерт.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема занятий	Всего часов	Из них		Содержание разделов образов. программы	Часы образов программы	Форма проведения занятий	Форма подведение итогов	Дидактич. материал и наглядные пособия	Технич. средства обучения
			Теория	Практика						
1	Вводное занятие	2	2		I Специальная танцевально-художественная работа: Вводное занятие.	2	Беседа, показ видеофильма	собеседование	видеофильм	DVD
2	Музыкально-пространственные упражнения. Танцевальные шаги в образах	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
3	Пространственные музыкальные упражнения. Повороты. Перестроения.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
4	Выделение сильной доли. Правила и логика перестроений.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
5	Упражнения у станка. Позиции рук. Позиции ног.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
6	Упражнения у станка. Танцевальные этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

7	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
8	Упражнения для головы, рук, ног и корпуса. Ритмические этюды	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
9	Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальные элементы	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
10	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
11	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
12	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
13	Упражнения у станка. Этюды и танцевальные развернутые композиции	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
14	Партерный экзерсис	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
15	Знакомство с музыкальным и	2	1	1	I Специальная	2	Прослушивание музыки,	Исполнение		Магнитофон,

	танцевальным материалом «Мальчики и зайчики»				танцевально-художественная работа: Постановочная работа		беседа-рассказ, показ-исполнение	выученного материала		компьютер, флешкарты
16	Разучивание движений постановки «Мальчики и зайчики»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
17	Разучивание движений постановки «Мальчики и зайчики»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
18	Закрепление движений из танцевальной композиции «Мальчики и зайчики»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
19	Родительское собрание «Наши перспективы» Открытое занятие.	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями			
20	Посещение Музыкального театра	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности	2	Творческие встречи			
21	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Мальчики и зайчики»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
22	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Мальчики и зайчики»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
23	Закрепление танцевального материала «Мальчики и зайчики»	2		2	I Специальная танцевально-	2	Прослушивание музыки,	Исполнение выученного		Магнитофон, компьютер,

					художественная работа: Постановочная работа		беседа-рас- сказ, показ- исполнение	материала		флешкарты
24	Упражнения у станка. Этюды «Тик-так», «Птички», «Зайка и сугроб».	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
25	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Положение рук. Шаги	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
26	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Подскок. Перескок. Поклон.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
27	Упражнения у станка, с усложнением элементов	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
28	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Притопы.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
29	Закрепление танцевального материала «Мальчики и зайчики». Работа с солистами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
30	Знакомство с постановкой «Алешка с Наташкой»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
31	Упражнения с предметами.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического	2	Слушание музыки, объяснение, показ-	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					танца		исполнение			
32	«Алешка с Наташкой». Положение рук. Движение рук .	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
33	Упражнения у станка. Танцевальные элементы разучиваемых постановок «Мальчики и зайчики и», «Алешка с Наташкой».	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
34	Работа с образами в танцевальной постановке «Алешка с Наташкой»	2	1	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
35	Выступление на Новогоднем празднике	2	-	2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Подведение итогов. Выступление в концерте	2	Итоговый концерт	Исполнение разученных танцев, этюдов и т.д.	Атрибуты, костюмы,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
36	Родительское собрание «Наши достижения»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
37	Посещение концерта танцевального коллектива	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
38	Партерный экзерсис. Упражнения на укрепление мышц	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
39	Партерный экзерсис Упражнения на растяжение мышц.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа:	2	Беседа-рассказ,	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер,

					Азбука музыкального движения		объяснение, показ-исполнение			флешкарты
40	«Алешка с Наташкой». Перестроение. Фигурное перестроение.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
41	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Этюды «Паровоз», «Елочка»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
42	«Алешка с Наташкой». Работа с образом.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
43	«Мальчики и зайчики», «Алешка с Наташкой». Работа с образами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
44	«Здравствуй, утро!». Знакомство с элементами движения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
45	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Танцевальные композиции «Дорога к Солнцу»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
46	Разучивание движений в постановке «Здравствуй, утро!»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
47	Притопы. Дробь. Этюд	2	1	1	II Учебно-трениро-	2	Слушание музыки,	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон,

	«Воздушные шары.»				вочная работа: Элементы народно-сценического танца		объяснение, показ-исполнение	выученного материала		компьютер, флешкарты
48	Закрепление элементов движений в постановке «Здравствуй ,утро!»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
49	Партерный экзерсис Упражнения на укрепление мышц. Растяжка.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
50	Разучивание движений в постановке «Здравствуй, утро!». Рисунок движений.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
51	Партерный экзерсис. Растяжка. Гимнастические упражнения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
52	«Здравствуй,утро». Финал.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
53	Этюд «Дорога к Солнцу». Работа над образом.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
54	Прослушивание музыки к сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Прослушивание музыкального материала. Беседа.	2	Слушание музыки, беседа, рассказ	Собеседование		Магнитофон, компьютер, флешкарты

55	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Белоснежка и семь гномов»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
56	«Здравствуй, утро!». Финал. Продолжит разучивание.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
57	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
58	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.. Пространственная ориентация	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
59	Посещение концертов других детских танцевальных коллективов	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
60	Родительское собрание «Наши успехи и проблемы»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
61	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Белоснежка и семь гномов». Индивидуальная работа.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
62	Прыжки. Кручения. Проскок, Перескок. Этюд «Воздушные шары»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

63	«Здравствуй, утро!». Закрепление отдельных характерных элементов движения.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
64	Музыкально-танцевальная инсценировка загадок, сказок, зарисовок (по предложению детей).	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
65	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Белоснежка и семь гномов». Закрепление понятия «пластики и ритма» как средства выразительности танца.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
66	Закрепление этюдов «Дорога к Солнцу», «Бабочки», «Сапожки» и т.д.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
67	«Алешка с Наташкой», «Здравствуй, утро!», этюд «Воздушные шары». Закрепление умений и навыков.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца и историко-бытового, современного танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
68	Закрепление техники танцевальных движений выученных этюдов и постановок	2		1 1	I Специальная танцевально-художественная работа: II Учебно-тренировочная работа:	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
69	Исполнение разученных постановок	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
70	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов, постановок и	2		2	I Специальная танцевально-	2	Показ-исполнение, повторение	Исполнение выученного	Атрибуты	Магнитофон, компьютер,

	сказки-импровизации «Белоснежка и семь гномов»				художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа		танцевального материала	материала		флешкарты
71	Работа с костюмами	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Примерка, подгонка костюмов. Встреча с родителями		Атрибуты, костюмы	Пошивочный цех
72	Итоговое занятие	2		2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Итоговый концерт	2	Итоговый концерт	Подведение итогов, награждение	Атрибуты, костюмы	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема занятий	Всего часов	Из них		Содержание разделов образов. программы	Часы образов программы	Форма проведения занятий	Форма подведение итогов	Дидактич. материал и наглядные пособия	Технич. средства обучения
			Теория	Практика						
1	Вводное занятие	2	2		I Специальная танцевально-художественная работа: Вводное занятие.	2	Беседа, показ видеofilьма	собеседование	видеofilьм	DVD
2	Музыкально-пространственные упражнения. Танцевальные шаги в образах	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
3	Пространственные музыкальные упражнения. Повороты. Перестроения.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
4	Выделение сильной доли. Акцент. Правила и логика перестроений.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
5	Упражнения у станка. Позиции рук. Позиции ног.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
6	Упражнения у станка. Танцевальные этюды .	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического	2	Слушание музыки, объяснение,	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					танца		показ- исполнение			
7	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
8	Упражнения для головы, рук, ног и корпуса. Ритмические этюды	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
9	Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальные элементы	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
10	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
11	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
12	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
13	Упражнения у станка. Этюды и танцевальные развернутые композиции	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

14	Партерный экзерсис	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
15	Знакомство с музыкальным и танцевальным материалом «Африка»	2	1	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
16	Разучивание движений постановки «Африка»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
17	Разучивание движений постановки «Африка»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
18	Закрепление движений из танцевальной композиции «Африка»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
19	Родительское собрание «Наши перспективы»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями			
20	Посещение Музыкального театра	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности	2	Творческие встречи			
21	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Африка»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа:	2	Показ-исполнение, повторение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					Репетиционная работа		танцевально о материала			
22	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Африка»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевально о материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
23	Закрепление танцевального материала «Африка»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
24	Упражнения у станка. Этюды «Солнышко и тучка», «Подсолнухи», «Ножки»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
25	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Положение рук. Шаги	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
26	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Подскок. Перескок. Поклон.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
27	Упражнения у станка, с усложнением элементов	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
28	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Притопы. Дробь.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

29	Закрепление танцевального материала «Африка». Работа с солистами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
30	«Замечательный сосед»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
31	Упражнения с предметами.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
32	«Замечательный сосед». Положение рук. Движение рук с платочком.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
33	Упражнения у станка. Танцевальные элементы разучиваемых постановок «Африка», «Замечательный сосед».	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
34	Работа с образами в танцевальной постановке «Африка»	2	1	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
35	Выступление на Новогоднем празднике	2	-	2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Подведение итогов. Выступление в концерте	2	Итоговый концерт	Исполнение разученных танцев, этюдов и т.д.	Атрибуты, костюмы,	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
36	Родительское собрание «Наши достижения»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-	2	Собрание, встреча с		видеофильм	DVD

					познавательного характера: Организационная работа		родителями			
37	Посещение концерта танцевального коллектива	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
38	Партерный экзерсис. Упражнения на укрепление мышц	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
39	Партерный экзерсис Упражнения на растяжение мышц.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
40	«Замечательный сосед ь». Перестроение. Фигурное перестроение.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
41	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Этюды «Солдатик и кукла», «Колыбельная для куклы»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
42	«Замечательный сосед ь». Работа с образом.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
43	«Африка», «Замечательный сосед». Работа с образами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

44	«Губки бантиком». Знакомство с элементами движения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
45	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Танцевальные композиции «Летите голуби!»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
46	Разучивание движений в постановке «Губки бантиком»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
47	Притопы. Дробь. Этюд «Сапожки».	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
48	Закрепление элементов движений в постановке «Губки бантиком»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
49	Партерный экзерсис Упражнения на укрепление мышц. Растяжка.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
50	Разучивание движений в постановке «Губки бантиком». Рисунок движений.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
51	Партерный экзерсис. Растяжка. Гимнастические упражнения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального	2	Беседа-рассказ, объяснение,	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					движения		показ-исполнение			
52	«Губки бантиком». Финал.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
53	Этюд «Летите, голуби!». Работа над образом.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
54	Прослушивание музыки к сказке «Волк и семеро козлят»	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Прослушивание музыкального материала. Беседа.	2	Слушание музыки, беседа, рассказ	Собеседование		Магнитофон, компьютер, флешкарты
55	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
56	«Губки бантиком». Финал. Продолжить разучивание.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
57	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
58	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.. Пространственная ориентация	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

59	Посещение концертов других детских танцевальных коллективов	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
60	Родительское собрание «Наши успехи и проблемы»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
61	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Индивидуальная работа.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
62	Прыжки. Кручения. Проскок, Перескок. Этюд «Сапожки»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
63	«Губки бантиком». Закрепление отдельных характерных элементов движения.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
64	Музыкально-танцевальная инсценировка загадок, сказок, зарисовок. (по предложению детей).	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
65	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Закрепление понятия «пластики и ритма» как средства выразительности танца.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
66	Закрепление этюдов «Летите, голуби!» «Колыбельная для куклы», «Сапожки» и т.д.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

							исполнение			
67	«Карусель», «Губки бантиком», этюд «Сапожки». Закрепление умений и навыков.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца и историко-бытового, современного танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
68	Закрепление техники танцевальных движений выученных этюдов и постановок	2		1 1	I Специальная танцевально-художественная работа: II Учебно-тренировочная работа:	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
69	Исполнение разученных постановок	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
70	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов, постановок и сказки-импровизации «Волк и семеро козлят»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
71	Работа с костюмами	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Примерка, подгонка костюмов. Встреча с родителями		Атрибуты, костюмы	Пошивочный цех
72	Итоговое занятие	2		2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Итоговый концерт	2	Итоговый концерт	Подведение итогов, награждение	Атрибуты, костюмы	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема занятий	Всего часов	Из них		Содержание разделов образов. программы	Часы образов программы	Форма проведения занятий	Форма подведение итогов	Дидактич. материал и наглядные пособия	Технич. средства обучения
			Теория	Практика						
1	Вводное занятие	2	2		I Специальная танцевально-художественная работа: Вводное занятие.	2	Беседа, показ видеofilьма	собеседование	видеofilьм	DVD
2	Музыкально-пространственные упражнения. Танцевальные шаги в комбинациях с чередованием темпа и ритма.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
3	Пространственные музыкальные упражнения. Повороты. Перестроения. Композиционный рисунок.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
4	Выделение сильной доли. Акцент. Правила и логика перестроений.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
5	Упражнения у станка. Позиции рук. Позиции ног.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
6	Упражнения у станка. Танцевальные этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического	2	Слушание музыки, объяснение,	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					танца		показ- исполнение			
7	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
8	Упражнения для головы, рук, ног и корпуса. Ритмические этюды	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
9	Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальные элементы	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
10	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
11	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
12	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
13	Упражнения у станка. Этюды и танцевальные развернутые композиции	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

14	Партерный эскерсис	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
15	Знакомство с музыкальным и танцевальным материалом «Рок энд рол»	2	1	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
16	Разучивание движений постановки «Рок энд рол»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
17	Разучивание движений постановки «Рок энд рол»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
18	Закрепление движений из танцевальной композиции «Рок энд рол»	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
19	Родительское собрание «Наши перспективы»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями			
20	Посещение Музыкального театра	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности	2	Творческие встречи			

21	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Рок энд рол»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
22	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Рок энд рол»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
23	Закрепление танцевального материала «Рок энд рол»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
24	Упражнения у станка. Этюды «Бабочки», «Веселое лето»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
25	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Положение рук. Шаги	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
26	Изучение танцевальных элементов народно-сценического танца .	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
27	Упражнения у станка, с усложнением элементов	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
28	Изучение основных танцевальных элементов	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа:	2	Слушание музыки,	Исполнение выученного	Атрибуты	Магнитофон, компьютер,

	народно-сценического танца. Притопы. Дробь.				Элементы народно-сценического танца		объяснение, показ-исполнение	материала		флешкарты
29	Закрепление танцевального материала «Рок энд рол». Работа с солистами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа	2	Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
30	«Кадриль»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
31	Упражнения с предметами.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
32	«Кадриль». Положение рук. Движение рук с платочком.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
33	Упражнения у станка. Танцевальные элементы разучиваемых постановок «Рок энд рол», «Кадриль».	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
34	Работа с образами в танцевальной постановке «Рок энд рол»	2	1	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
35	Выступление на Новогоднем празднике	2	-	2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Подведение	2	Итоговый концерт	Исполнение разученных танцев, этюдов и т.д.	Атрибуты, костюмы,	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

					итогов. Выступление в концерте					
36	Родительское собрание «Наши достижения»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
37	Посещение концерта танцевального коллектива	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
38	Партерный экзерсис. Упражнения на укрепление мышц	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
39	Партерный экзерсис. Упражнения на растяжение мышц.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
40	«Кадриль». Перестроение. Фигурное перестроение.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
41	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Этюды «Подсолнушки», «Частушки»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
42	«Кадриль». Работа с образом.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

43	«Рок энд рол», «Кадриль». Работа с образами.	2	-	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
44	«Веснушки». Знакомство с элементами движения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
45	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Танцевальные композиции «Качели»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
46	Разучивание движений в постановке «Веснушки»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
47	Притопы. Дробь. Этюд «Барыня».	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
48	Закрепление элементов движений в постановке «Веснушки»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
49	Партерный экзерсис Упражнения на укрепление мышц. Растяжка.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
50	Разучивание движений в постановке «Веснушки». Рисунок движений.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-	2	Слушание музыки, беседа,	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					бытового и современного танца		показ, разучивание			
51	Партерный экзерсис. Растяжка. Гимнастические упражнения.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	2	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
52	«Веснушки». Финал.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
53	Этюд «Качели». Работа над образом.	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
54	Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Детский альбом»	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Прослушивание музыкального материала. Беседа.	2	Слушание музыки, беседа, рассказ	Собеседование		Магнитофон, компьютер, флешкарты
55	Музыкально-танцевальная инсценировка пьесы «Детский альбом»	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
56	«Веснушки». Финал. Продолжит разучивание.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
57	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

58	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.. Пространственная ориентация	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
59	Посещение концертов других детских танцевальных коллективов	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	2	Творческие встречи			
60	Родительское собрание «Наши успехи и проблемы»	2	1	1	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
61	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Детский альбом». Индивидуальная работа.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
62	Прыжки. Кручения. Проскок, Перескок. Этюд «Барыня»	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
63	«Веснушки». Закрепление отдельных характерных элементов движения.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	2	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
64	Музыкально-танцевальная инсценировка загадок, сказок, зарисовок. (по предложению детей).	2	1	1	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
65	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Детский альбом». Закрепление понятия «пластики и ритма» как средства	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	2	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

	выразительности танца.									
66	Закрепление этюдов «Качели», «Бабочки», «Сапожки» и т.д.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
67	«Кадриль», «Веснушки», этюд «Барыня». Закрепление умений и навыков.	2	-	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца и историко-бытового, современного танца	2	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
68	Закрепление техники танцевальных движений выученных этюдов и постановок	2		1 1	I Специальная танцевально-художественная работа: II Учебно-тренировочная работа:	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
69	Исполнение разученных постановок	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
70	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов, постановок и пьесы-импровизации «Детский альбом»	2		2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	2	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
71	Работа с костюмами	2	2	-	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	2	Примерка, подгонка костюмов. Встреча с родителями		Атрибуты, костюмы	Пошивочный цех
72	Итоговое занятие	2		2	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Итоговый концерт	2	Итоговый концерт	Подведение итогов, награждение	Атрибуты, костюмы	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 4-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема занятий	Всего часов	Из них		Содержание разделов образов. программы	Часы образо в програ ммы	Форма проведения занятий	Форма подведение итогов	Дидактич. материал и наглядные пособия	Технич. средства обучения
			Тео-рия	Прак-тика						
1	Вводное занятие	3	3		I Специальная танцевально-художественная работа Вводное занятие.	3	Беседа, показ видеофильма	собеседован ие	видеофильм	DVD
2	Музыкально-пространственные упражнения. Танцевальные шаги в комбинациях с чередованием темпа и ритма.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
3	Пространственные музыкальные упражнения. Повороты. Перестроения. Композиционные решения	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
4	Выделение сильной доли .Акцент .Кульминация. Правила и логика перестроений. Составление композиций	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
5	Упражнения у станка. Позиции рук. Позиции ног.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического	3	Слушание музыки, объяснение,	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					танца		показ-исполнение			
6	Упражнения у станка. Танцевальные этюды	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
7	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
8	Упражнения для головы, рук, ног и корпуса. Ритмические этюды	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
9	Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальные элементы	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
10	Упражнения у станка. Танцевальные и ритмические этюды	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
11	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
12	Партерный экзерсис (упражнения на полу)	3	-	3	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты

13	Упражнения у станка. Этюды и танцевальные развернутые композиции	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
14	Партерный экзерсис	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
15	Знакомство с музыкальным и танцевальным материалом «Народный хип-хоп»	3	2	1	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа		Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
16	Разучивание движений постановки «Народный хип-хоп»	3	1	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
17	Разучивание движений постановки «Народный хип-хоп»	3	1	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
18	Закрепление движений из танцевальной композиции «Народный хип-хоп»	3	1	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа		Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
19	Родительское собрание «Наши перспективы»	3	3		III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	3	Собрание, встреча с родителями			
20	Посещение Музыкального театра	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного	3	Творческие встречи			

					характера: Мероприятие по развитию личности					
21	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Народный хип-хоп»	3	1	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
22	Разучивание движений финала танцевальной постановки «Народный хип-хоп»	3	1	2	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
23	Закрепление танцевального материала «Народный хип-хоп»	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа		Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
24	Упражнения у станка. Этюды «Алешка с Наташкой», «Веселое лето»	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
25	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Положение рук в паре. Присядки Хороводные шаги. Кручения. и т.д.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
26	Изучение танцевальных элементов народно-сценического танца.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
27	Упражнения у станка, с усложнением элементов	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

28	Изучение основных танцевальных элементов народно-сценического танца. Притопы. Дробь.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
29	Закрепление танцевального материала «Народный хип-хоп». Работа с солистами.	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Постановочная работа		Прослушивание музыки, беседа-рассказ, показ-исполнение	Исполнение выученного материала		Магнитофон, компьютер, флешкарты
30	«Калинка»	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
31	Упражнения с предметами.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
32	«Калинка». Положение рук. Движение рук с платочком. Парные кручения.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
33	Упражнения у станка. Танцевальные элементы разучиваемых постановок «Народный хип-хоп», «Калинка».	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
34	Работа с образами в танцевальной постановке «Народный хип-хоп»	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
35	Выступление на Новогоднем празднике	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного	3	Итоговый концерт	Исполнение разученных танцев,	Атрибуты, костюмы,	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					характера: Подведение итогов. Выступление в концерте			этюдов и т.д.		Актовый зал
36	Родительское собрание «Наши достижения»	3	3		III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	3	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
37	Посещение концерта танцевального коллектива	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	3	Творческие встречи			
38	Партерный экзерсис. Упражнения на укрепление мышц	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
39	Партерный экзерсис Упражнения на растяжение мышц.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
40	«Калинка». Перестроение. Фигурное перестроение.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
41	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Этюды «Алешка с Наташкой», «Пастушки»	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
42	«Калинка». Работа с образом.	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

43	«Народный хип-хоп», «Калинка». Работа с образами.	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
44	«Кадриль». Знакомство с элементами движения.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
45	Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Танцевальные композиции «Дорога к Солнцу»	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
46	Разучивание движений в постановке «Кадриль»	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
47	Притопы. Дробь. Этюд «Чичери».	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
48	Закрепление элементов движений в постановке «Кадриль»	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
49	Партерный экзерсис Упражнения на укрепление мышц. Растяжка.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
50	Разучивание движений в постановке «Кадриль. Рисунок движений.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-	3	Слушание музыки, беседа, показ,	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

					бытового и современного танца		разучивание			
51	Партерный экзерсис. Растяжка. Гимнастические упражнения.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Азбука музыкального движения	3	Беседа-рассказ, объяснение, показ-исполнение	Игра	Атрибуты,	Магнитофон, компьютер, флешкарты
52	«Кадриль». Финал.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
53	Этюд «Дорога к Солнцу». Работа над образом.	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
54	Прослушивание музыки к сказке «Алиса в стране чудес»	3	3		III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Прослушивание музыкального материала. Беседа.	3	Слушание музыки, беседа, рассказ	Собеседование		Магнитофон, компьютер, флешкарты
55	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Алиса в стране чудес»	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	3	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
56	«Калинка». Финал. Продолжить разучивание.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
57	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок.	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
58	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов и постановок..	3		3	I Специальная танцевально-	3	Показ-исполнение,	Исполнение выученного	Атрибуты	Магнитофон, компьютер,

	Пространственная ориентация				художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа		повторение танцевального материала	материала		флешкарты Актовый зал
59	Посещение концертов других детских танцевальных коллективов	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Мероприятие по развитию личности.	3	Творческие встречи			
60	Родительское собрание «Наши успехи и проблемы»	3	3		III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	3	Собрание, встреча с родителями		видеофильм	DVD
61	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Алиса в стране чудес». Индивидуальная работа.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	3	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
62	Прыжки. Кручения. Присядки, Дробь ит.д.. Этюд «Чичери»	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
63	«Калинка». Закрепление отдельных характерных элементов движения.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы историко-бытового и современного танца	3	Слушание музыки, беседа, показ, разучивание	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
64	Музыкально-танцевальная инсценировка загадок, сказок, зарисовок (по предложению детей).	3	1	2	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	3	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
65	Музыкально-танцевальная инсценировка сказки «Алиса в стране чудес». Закрепление понятия «пластики и ритма» как средства выразительности танца.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Танцевальная импровизация	3	Беседа, показ	Исполнение	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты

66	Закрепление этюдов «Дорога к Солнцу», «Бабочки», «Алешка с Наташкой» и т.д.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы классического танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
67	««Калинка»», «Народный хип-хоп», этюд «Чичери». Закрепление умений и навыков.	3		3	II Учебно-тренировочная работа: Элементы народно-сценического танца и историко-бытового, современного танца	3	Слушание музыки, объяснение, показ-исполнение	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
68	Закрепление техники танцевальных движений выученных этюдов и постановок	3		2 1	I Специальная танцевально-художественная работа: II Учебно-тренировочная работа:	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты
69	Исполнение разученных постановок	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
70	Работа на сцене. Исполнение разученных этюдов, постановок и сказки-импровизации «Алиса в стране чудес»	3		3	I Специальная танцевально-художественная работа: Репетиционная работа. Постановочная работа	3	Показ-исполнение, повторение танцевального материала	Исполнение выученного материала	Атрибуты	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал
71	Работа с костюмами	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Организационная работа	3	Примерка, подгонка костюмов. Встреча с родителями		Атрибуты, костюмы	Пошивочный цех
72	Итоговое занятие	3		3	III. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Итоговый концерт	3	Итоговый концерт	Подведение итогов, награждение	Атрибуты, костюмы	Магнитофон, компьютер, флешкарты Актовый зал

Формы контроля и знаний обучающихся

Мониторинг результативности осуществляется на основе:

- наблюдения;
- собеседования;
- анализа проведенных мероприятий;
- фото- видеоматериалы.

Система отслеживания результатов деятельности на всех уровнях поставленных задач включает в себя психолого-педагогическую диагностику, оценку знаний, практических умений, навыков и достижения детей. Данная система позволяет зафиксировать полученные результаты и сопоставить их с планируемыми, обеспечить контроль и коррекцию деятельности.

Оценка знаний осуществляется методом наблюдения исполнителя контрольных заданий на занятиях. Свои умения и достижения дети показывают на традиционных мероприятиях, проводимых в школе, конкурсах и концертах, проводимых в течение года.

Кроме того, система оценки результатов обучения и воспитания ребенка включает:

Похвальный лист – за хорошие показатели и активное участие в жизни коллектива;

Диплом – за достижение высоких результатов на конкурсах;

Благодарственное письмо родителям – за понимание и поддержку интересов ребенка.

Такой подход к оценке результативности ребенка (награждение и поощрение) носит стимулирующий характер, вдохновляет детей на достижение более высоких результатов, укрепляет его мотивы и уверенность в своих силах в данной предметной области.

Критерии

ФИО ребенка	Критерии								
	Знание танцевального материала			Чувство ритма			Артистизм		
	Выс.	Ср.	Низ.	Выс.	Ср.	Низ.	Выс.	Ср.	Низ.

Где: высокий – качественное исполнение танцевального материала, без ошибок;
средний – допускает небольшие ошибки в технике исполнения;
низкий – отсутствие «роста».

СОДЕРЖАНИЕ ГОДОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация проводится в форме отчетного концерта. Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется по следующим критериям:

1. Артистизм
2. Исполнительская техника

Наличие критериев обозначается отметкой «+», отсутствие – «-». По совокупности 2-х критериев обучающиеся получают зачет.

Результаты аттестации фиксируются в зачетном листе.

ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ

	№	Фамилия, имя ребенка	Артистизм	Исполнительская техника	Форма аттестации
Г р у п п а № 1	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

Учебно-методический комплекс.

Модуль 1: Учебные и методические пособия.

- Бекина С.И. и др. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
- Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. - Киев: Музична Україна, 1985. - 221 с.
- Бриске И.Э. Мир танца для детей: метод. пособие. Челябинск: 2005.- 64 с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии: пособ. для муз. руков. детских дошк. учрежд. – СПб.: Композитор, 2000. – 78 с.
- Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч.- Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. – 112 с.
- Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. - М.: Просвещение-Владос, 1994. - 96 с.
- Лисицкая Т.С. Ритм + пластика. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 160 с.
- Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989. - 175 с.
- Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972. - 334 с.
- Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение: метод. пособие для педагогов муз.-двигат. воспитания, работающих с детьми дошк. и мл. шк. возраста. – СПб.: Гуманит. Академия, 2000. -319 с.

- Тобиас М., Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся: Пер. с англ. - М.: Физкультура и спорт. 1994. - 160 с.

Модуль 2: система средств обучения.

2.1 Аудио-, видеоматериалы, используемые в постановках.

2.2 Для реализации программы используется материальная база МОУ СОШ 50:

- Танцевальный класс (хореографический станок, зеркала, раздевалка).
- Мультимедийное оборудование: проекторы, ноутбуки, экраны.
- Музыкальное оборудование: музыкальный центр, микрофоны.
- Музыкальное сопровождение: фортепиано, баян.
- Танцевальные костюмы.

Модуль 3: система средств организации труда педагога и учащихся.

3.1. Материалы по индивидуальному сопровождению развития учащихся: анкеты, тесты.

3.2. Психолого-педагогическая диагностика – рекомендации психолога по результатам диагностики 1 и 2 этапов.

Список литературы

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
2. Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. - Киев: Музична Україна, 1985. - 221 с.
3. Бриске И.Э. Мир танца для детей: метод. пособие. Челябинск: 2005.- 64 с.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии: пособ. для муз. руков. детских дошк. учрежд. – СПб.: Композитор, 2000. – 78 с.
5. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч.- Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. – 112 с.
6. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. - М.: Просвещение-Владос, 1994. - 96 с.
7. Лисицкая Т.С. Ритм + пластика. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 160 с.
8. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989. - 175 с.
9. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972. - 334 с.
10. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение: метод. пособие для педагогов муз.-двигат. воспитания, работающих с детьми дошк. и мл. шк. возраста. – СПб.: Гуманит. Академия, 2000. - 319 с.
11. Тобиас М., Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся: Пер. с англ. - М.: Физкультура и спорт. 1994. - 160 с.

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
Протокол № _
от «26» августа 2021 г.

Рекомендовано на заседании
педагогического совета к утверждению
директором
Протокол № 10
от «27» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Инфознайки»**

Уровень сложности программы: разноуровневый
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Рычина Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

**Ижевск
2021 г.**

Оглавление

I. Пояснительная записка	55
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	58
Учебный план первого года обучения	58
Содержание курса. 1-й год обучения	60
Учебный план второго года обучения	63
Содержание курса. 2-й год обучения	65
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий программы	69
Формы аттестации и контроля	72
Оценочные материалы	73
1 год обучения	73
2 год обучения	75
Список литературы	76

I. Пояснительная записка

Образовательная программа «Инфознайки» имеет **техническую направленность**: направлена на развитие учебной и общепользовательской ИКТ - компетентности, дает возможность ребятам научиться представлять информацию в удобном для восприятия виде.

Актуальность, педагогическая целесообразность. Изменения, происходящие в обществе, предъявляют новые требования к образованию. Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов в общее среднее образование требует нового подхода и в дополнительном образовании детей в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 10. Дополнительное образование), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Отличительные особенности программы. Программа строится на основе развивающего обучения в результате социального взаимодействия учащихся между собой и учителем, а также поэтапного формирования мыслительной деятельности.

Уровень сложности программы. Разноуровневый. 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый уровень.

Адресат программы. Программа «Инфознайки» предназначена для учащихся 9-11 лет. Продолжительность образовательного процесса 2 года обучения. Занятия проводятся в группах по 12 человек.

Объем программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность каждого года обучения составляет 36 учебных недель. Объем

академических часов за первый год обучения составляет 144 часа, за второй год обучения – 144 часов. Общий объем программы составляет 288 часов.

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные **формы организации деятельности**: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр, соревнований, проекты.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основными возрастными особенностями младшего школьника, влияющими на его интерес и активность:

- ✓ высокая эмоциональность;
- ✓ любознательность;
- ✓ легкое переключение с одного вида деятельности на другой;
- ✓ быстрая утомляемость от однообразия работы;
- ✓ конкретно-образное мышление и др.

Занятия для детей младшего школьного возраста проводятся в игровой форме с сочетанием разных форм работы и видов деятельности.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса 2 года обучения.

Режим и продолжительность занятий.

2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) – 1 год обучения

2 раза в неделю по 2 часа (144 часов в год) – 2 год обучения

Цель. Приобретение первых навыков работы с современными информационными технологиями, способствовать развитию цифровых навыков для успеха в жизни в эпоху цифровой экономики и общества.

Задачи.

- создание условий для овладения основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
Учебный план первого года обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Информационная картина мира	10	2	8	Проверочная работа
2	Компьютер — универсальная машина для обработки информации	10	4	6	Тест
3	Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность	2	1	1	Тест
4	Всемирная сеть Интернет Почта, поиск информации. облачные хранилища	3	1	2	Проверочная работа
5	Microsoft Office Word	16	2	14	Документ Word
6	Microsoft Office Power Point	8	2	6	Презентация
7	Алгоритмы и исполнители	12	2	10	Проверочная работа
8	Создание 3 Д игр вместе с KODU	34	6	28	Созданная детьми игра
9	Мультстудия	34	4	30	Мультфильм
10	Электронные открытки, плакаты	4	0	4	Поздравительная открытка
11	Подготовка и участие в	11	3	8	Итоги

	сетевых конкурсах, проектах				конкурсов
	ИТОГО	144	27	117	11

Содержание курса. 1-й год обучения

1. Информационная картина мира

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Понятие информации. Обработка информации. Кодирование информации.

Практика. Практическая работа на компьютере. Программы: «В лес за информацией», «Кодирование текста», Двоичное кодирование рисунков», «В магазине 2», «Логика»

2. Компьютер – универсальная машина для обработки информации

Теория. Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.

Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски). Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практика. Понятие графического интерфейса. Запуск программы с рабочего стола, закрытие программы. Выбор элемента меню с помощью мыши. Использование клавиш со стрелками, цифровых клавиш и клавиши Enter.

3. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Теория. Правила поведения в компьютерном классе. Формирование ответственного отношения к сохранности носителей информации коллективного пользования.

Практика.

4. Всемирная сеть Интернет. Почта, поиск информации. Облачные хранилища

Теория. История сети интернет. Правила безопасности в сети Интернет при поиске информации. Знакомство с облачными хранилищами (Google диск, Mail, Офис 365, Яндекс).

Практика. Беседа. Создание электронных почтовых ящиков на Google.

5. Microsoft Office Word

Теория. Возможности программы Microsoft Word. Панель инструментов. Стандарты оформления документов.

Практика. Создание документа Microsoft Word. Внесение в документ текст, таблицы, диаграммы, графики и др. редактировать документ: изменять поля, шрифт, цвет текста и

др. Выделение, копирование, вырезание, вставка фрагмента документа. Сохранение документа.

6. Microsoft Office PowerPoint

Теория. Возможности программы Microsoft PowerPoint. Стандарты оформления презентации

Создание презентации Microsoft PowerPoint.

Практика. Добавление, удаление слайдов. Внесение текста, таблицы, диаграммы, графики, звук и др. Редактирование информации: изменение поля, шрифт, цвет текста и др. Выделение, копирование, вырезка, вставка фрагментов информации. Создание эффектов показа слайдов. Сохранение презентации.

7. Алгоритмы и исполнители

Теория. Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Влияние последовательности шагов на результат исполнения алгоритма. Способы записи алгоритмов. Алгоритмы с ветвлением. Запись алгоритма с помощью блок-схем. Создание алгоритмов методом последовательной детализации.

Практика. Практическая работа на компьютере. Программы: «В лес за информацией», «Кодирование текста», Двоичное кодирование рисунков», «В магазине 2», «Логика»

8. Создание 3 Д игр вместе с KODU

Теория. KoduGameLab (Лаборатория игр Коду) -это визуальный конструктор, позволяющий создавать трёхмерные игры для персональных компьютеров и игровых приставок Xbox без знания языка программирования и элементов компьютерного дизайна.

Практика. Создание трехмерной игры.

9. Мультстудия

Теория. История мультипликации. Компьютерные программы для монтажа.

Практика. Создание мультфильма.

10. Электронные открытки, плакаты

Теория. История открытки. Правила составления плакатов.

Практика. Знакомство с онлайн-ресурсами для создания открыток, плакатов, эмблем, бейджей.

11. Подготовка и участие в сетевых конкурсах, проектах

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, проектов.

Практика. Выполнение предложенных заданий с помощью компьютерных программ и интернет-ресурсов.

Учебный план второго года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Информационная картина мира	11	1	10	Проверочная работа
2	Компьютер — универсальная машина для обработки информации	2	0	2	Тест
3	Алгоритмы и исполнители	8	1	7	Тест
4	Программирование Scratch	10	2	8	Мультфильм
5	Microsoft Office Word Десятипальцевый набор текста	5	1	4	-
6	LEGO Digital Designer	20	2	18	3-D модели
7	Microsoft Office Paint	2	0	0	Рисунок
8	Microsoft Publisher	4	1	3	Брошюра
9	Создание электронной книги на Storyjumper	8	2	6	Электронная книга
10	Сервисы Google	2	1	1	Тест
11	Создание блога на Google	4	0	4	Блог
12	Коллажи в онлайн-ресурсах	2	0	2	Коллаж
13	Мультстудия	34	4	30	Мультфильм
14	Буктрейлер	30	2	28	Буктрейлер

15	Подготовка и участие в сетевых конкурсах, проектах	2	0	2	Итоги конкурсов
	ИТОГО:	144	17	127	

Содержание курса. 2-й год обучения

1. Информационная картина мира

Теория. Текстовая, численная, графическая, звуковая информация. Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида (телефон, радио, телевизор, компьютер, калькулятор, фотоаппарат). Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путем наблюдения, измерений, интервьюирования. Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем. Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера (дерево деления понятий, дерево каталогов).

Практика. Практическая работа на компьютере. Программы: «Считайка», «Лаборатория», «Путешественник», «Чертежник».

2. Компьютер – универсальная машина для обработки информации

Теория. Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации и области их применения. Компьютеры и общество. Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта. Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практика. Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева. Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог. Создание текстовых и графических документов и сохранение их в виде файлов. Инструменты рисования (окружность, прямоугольник, карандаш, кисть, заливка).

3. Алгоритмы и исполнители

Теория. Циклический алгоритм. Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в телецикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов. Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

Практика. Практическая работа на компьютере. Программы: «Лаборатория», «Путешественник», «Чертежник».

4. Программирование Scratch

Теория. Понимание терминов «исполнитель», «система команд»; «алгоритм»; знание основных свойств алгоритмов.

Практика. Создание и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в среде программирования Скретч.

5. MicrosoftOfficeWord. Десятипальцевый набор

Теория. Возможности программы MicrosoftWord. Стандарты оформления документов.

Практика. Отработка навыков десятипальцевого набора текста.

6. LEGO DigitalDesigner

Теория. LEGO DigitalDesigner (LDD) — конструктор для создания всевозможных 3D-объектов на основе частей конструктора LEGO. Знакомство с рабочей средой, интерфейсом программы LEGODigitalDesigner.

Практика. Проектирование по образцу. Проектирование на свободную тему. Защита модели.

7. MicrosoftOffice Paint

Теория. Знакомство с графическим редактором Paint. Основные приемы работы с компьютерной графикой. Панель инструментов и основные приемы работы в графическом редакторе Paint.

Практика. Создание рисунка по образцу. Рисунок на свободную тему.

8. MicrosoftPublisher

Теория. Знакомство с программой Publisher, ее назначение и краткая характеристика. Интерфейс программы, вставка текста, форма текста, размер материала. Композиция полосы.

Практика. Создание буклета на заданную тему.

9. Создание электронной книги на Storyjumper

Теория. Структура книги. Иллюстрации. Интерфейс программы.

Практика. Создание книги на заданную тематику.

10. Сервисы Google

Теория. Знакомство с сервисами Google. История создания Google.

Практика. Создавать, совместно редактировать и обсуждать документы, таблицы, презентации, используя "Документы Google". Создавать персональные календари и

добавлять в них описание событий, коллективно планировать деятельность. Создавать альбомы Picasa, размещать в этих альбомах рисунки и фотографии, связывать фотографии с картами Google. Создавать собственные учебные видео каналы и группы, использовать медиаресурсы YouTube и размещать в сети собственные видео фрагменты.

11. Создание блога на Google

Теория. Виды блогов. Функции блогов.

Практика. Создавать и конструировать индивидуальные и коллективные блоги и добавлять в них самые различные материалы: документы, календари, потоки из блокнотов, агрегаторов новостей и т.п. Публиковать общие новости в блогах. Размещать альбомы Picasa в блогах.

12. Коллажи в онлайн-ресурсах

Теория. Знакомство с разнообразием интернет-ресурсов по созданию коллажей. Знакомство с интерфейсом.

Практика. Создание коллажа.

13. Мультстудия

Теория. Виды мультфильмов. История мультипликации.

Практика. Создание мультфильма.

14. Буктрейлер

Теория. Понятие буктрейлера. История буктрейлера. Классификация буктрейлеров. Этапы разработки буктрейлера/ видеофильма/ проекта.

Практика. Разработка сценария буктрейлера. Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой. Работа в программе: Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio.

15. Подготовка и участие в сетевых конкурсах, проектах

Теория. Знакомство с положениями конкурсов, проектов.

Практика. Выполнение предложенных заданий с помощью компьютерных программ и интернет-ресурсов.

Ожидаемые результаты программы.

В результате реализации программы, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и познавательный интерес к учебному предмету информатика, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Планируемые результаты.

Предметные:

- **умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;**
- понимание терминов и правильное использование в речи.

Личностные:

- формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- сформированность навыков планирования деятельности по достижению цели;
- умение реализовать социальный проект;
- сформированность критического мышления.

Познавательные УУД:

- сформированность умений и навыков работы с различными источниками информации и знания способов их обработки;

Коммуникативные УУД:

- умение договариваться и находить пути решения проблемы;
- умение проявлять социальную инициативу и организовать социально-значимую деятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий программы

Календарный учебный график

«у» - учебные занятия,

«к» - каникулярный период,

«а» - промежуточная/итоговая аттестация

Год обучения	Временные периоды												Всего недель	Всего часов
	Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям				Июнь-август, в том числе по неделям					
	1	2	3	4	5-18	19	20-35	36	37-49	50	51	52	52	
1	К	К	У	У	У	К	У	А	К	К	К	К	52	144
2	К	К	У	У	У	К	У	А	К	К	К	К	52	144
														288

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое оснащение кабинета и методическое обеспечение учебного процесса.

Занятия проводятся на базе каб. № 315 МБОУ СОШ № 50 в кабинете, который соответствует требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии и гигиены труда. В кабинете есть столы и стулья для работы детей, школьная доска.

Методическое обеспечение программы

Технические средства обучения

- ✓ Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- ✓ Стол учительский тумбой
- ✓ Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- ✓ Настенные доски
- ✓ Подставки для книг, держатели схем и таблиц
- ✓ Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- ✓ Магнитная доска.

Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства

- ✓ Компьютер
- ✓ Проектор
- ✓ Принтер
- ✓ Документ-камера
- ✓ Интерактивная доска
- ✓ Цифровой микроскоп
- ✓ Система контроля и мониторинга качества знаний с программным обеспечением PROGlass
- ✓ Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь.
- ✓ Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат.

Программные средства

1. Программа «В лес за информацией».
2. Программа «Кодирование текста».
3. Программа «Двоичное кодирование рисунков»
4. Программа «Черный ящик»
5. Программа «Устройство компьютера»
6. Программа «Кто где живет»
7. Программа «Прогулки Энтика»
8. Программа «Аквариум»
9. Программа «Мышка-художник»
10. Программа «Перемещайка»
11. Программа «Двоичное кодирование».
12. Программа «В магазине 1».
13. Программа «Самый-самый»
14. Программа «На вокзале»
15. Программа «Цветочные цветы»
16. Программа «В магазине 2»
17. Программа «Логика»
18. Программа «Природные зоны»
19. Программа «Считай-ка»
20. Программа «Рассказ, в котором можно выбрать продолжение»
21. Программа «Чертежник»
22. Программа «Пожарный»
23. Программа «Лаборатория»

24. Программа «Путешественник»
25. Программа «Художник»
26. Программа «Графический редактор Paint»
27. Программа «Текстовый процессор MS Word»
28. Программа «Калькулятор»
29. Программа «Компьютерная Долина»

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- беседы;
- работа с учебной и художественной литературой;
- индивидуальные и групповые проекты;
- работа с использованием компьютерных программ;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалам.

Формы аттестации и контроля

- ✓ психолого-педагогическая диагностика;
- ✓ наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- ✓ тестирование по темам разделов программы;
- ✓ результаты соревнований, конкурсов, викторин;
- ✓ учет и фиксация личных достижений учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме тестирования и зачётов, проектов.


Оценка знаний осуществляется путем использования контрольных тестов на занятиях. Свои умения дети демонстрируют на конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

Оценочные материалы

1 год обучения

Тексты заданий

1. Продолжите предложение. Информация - это ...
 - 1) сообщения, передаваемые в форме знаков, сигналов
 - 2) сведения, обладающие новизной
 - 3) набор знаков
 - 4) сведения об окружающем мире
2. Сопоставьте пример информации и вид, в котором она представлена

<i>Вид информации по форме представления</i>	<i>Информация</i>
А) текстовая информация	 1)
Б) графическая информация	2) $12-5=7$ $62-20=42$
В) числовая информация	3) Чтобы найти неизвестное слагаемое, нужно из суммы вычесть известное слагаемое

3. Сопоставьте устройство персонального компьютера и функцию, которую устройство выполняет

Устройство компьютера	Функция устройства
А) оперативная память	1) основное устройство вывода информации
Б) монитор	2) временная память, в которой хранится информация до тех пор, пока не отключен источник питания
В) жёсткий диск	3) долговременная память
Г) процессор	4) устройство ввода информации
Д) клавиатура	5) устройство, предназначенное для вычислений, обработки информации и управления работой компьютера

4. Отметьте устройства, предназначенные для ввода информации в компьютер
 - 1) принтер
 - 2) микрофон
 - 3) мышь
 - 4) процессор
 - 5) сканер
 - 6) монитор

- 7) акустические колонки
 - 8) клавиатура
5. Сопоставьте клавишу клавиатуры и действие, которое она выполняет в текстовых редакторах.

<i>Клавиша</i>	<i>Действие в текстовом редакторе</i>
А) SHIFT	1) ввод заглавных букв
Б) HOME	2) завершение ввода абзаца
В) DELETE	3) возврат курсора в начало строки
Г) ENTER	4) удаление символов справа от курсора
Д) BACKSPACE	5) удаление символов слева от курсора

6. Продолжите предложение. Пакет программ, управляющих работой компьютера и обеспечивающих взаимодействие между человеком и компьютером, называется ...
- 1) операционная система
 - 2) программное обеспечение
 - 3) прикладные программы (приложения)
7. Продолжите предложение. Совокупность всех программ компьютера - это ...
- 1) операционная система
 - 2) программное обеспечение
 - 3) прикладные программы (приложения)
8. Отметьте операции редактирования текстовых документов
- 1) изменение начертания
 - 2) изменение цвета
 - 3) поиск и замена
 - 4) удаление
 - 5) выравнивание
 - 6) вставка
 - 7) изменение шрифта
9. Отметьте операции форматирования текстовых документов
- 1) изменение начертания
 - 2) изменение цвета
 - 3) поиск и замена
 - 4) удаление
 - 5) выравнивание
 - 6) вставка
 - 7) изменение шрифта
10. Соотнесите программу и ее назначение

<i>Программа</i>	<i>Назначение программы</i>
А) Word	1) графический редактор
Б) Power Point	2) программа для вычислений
В) Paint	3) текстовый процессор
Г) Калькулятор	4) редактор презентаций

2 год обучения

1. Какое из устройств является устройством вывода информации:

а) системный блок, б) клавиатура, в) монитор, г) мышь.

2. Один из самых простых графических редакторов называется:

а) Калькулятор, б) Блокнот, в) Paint, г) Microsoft Word.

3. Пиксель – это:

а) небольшая картинка, обозначающая какой-либо объект или действие,
б) наименьшая точка графического изображения,
в) увеличенное изображение,
г) масштаб.

4. Графический редактор - это:

а) исполнитель алгоритмов,
б) компьютерная графика;
в) программа для создания и редактирования рисунков,
г) любое изображение, созданное с помощью компьютера.

5. Копировать – это значит:

а) сохранить в буфере обмена,
б) копия из буфера обмена появляется в указанном месте,
в) создать похожий объект.

Список литературы

Для педагога:

1. Бененсон Е.П., Паутова А.Г.: Информатика: 2кл. Учебник-тетрадь в двух частях (второй год обучения). – М.: Академкнига/Учебник, 2012;
2. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика: 2 кл.: Методическое пособие (Первый год обучения)/Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова — Изд. 2-е, испр. и доп. — М.: Академкнига/Учебник, 2012;
3. Паутова А.Г. Информатика: Комплект компьютерных программ к учебнику: 2 кл.: Методическое пособие/ А.Г. Паутова. - М.: Академкнига/Учебник, 2012. – 100с.:ил.+1CD
4. Бененсон Е.П., Паутова А.Г.: Информатика: 3кл. Учебник-тетрадь в двух частях (второй год обучения). – М.: Академкнига/Учебник, 2012;
5. Паутова А.Г. Информатика: Комплект компьютерных программ к учебнику: 3 кл.: Методическое пособие/ А.Г. Паутова. - М.: Академкнига/Учебник, 2012. – 100с.:ил.+1CD
6. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика [Текст]: 3 кл.: Методическое пособие (Второй год обучения)/Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова — Изд. 2-е, испр. и доп. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
7. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Учебник-тетрадь. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2014.
8. Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + CD. — М.: Академкнига/Учебник, 2014.
9. Бененсон Е.П. Информатика и ИКТ [Текст]: 4 кл.: Методическое пособие (Третий год обучения)/Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова — Изд. 3-е изд. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
10. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 2-е изд., испр. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014
11. Бородин М. Н. Информатика. УМК для основной школы: 5 - 6, 7 – 9 классы (ФГОС). Методическое пособие для учителя / М. Н. Бородин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
Протокол № _
от «26» августа 2021 г.

Рекомендовано на заседании
педагогического совета к утверждению
директором
Протокол № 10
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №50
М.П. /А.А. Фомов
Подпись
приказ № 240 от 30.08.2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Математика и конструирование»

для обучающихся 1 класса

Составитель: Глышко Н.А.
учитель начальных классов

Ижевск
2021 г.

Математика и конструирование

(1класс)

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Математика и конструирование» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы С. И. Волковой, О.Л.Пчелкиной «Математика и конструирование».

Цель курса: сформировать начальные элементы конструкторского мышления: уметь анализировать объекты невысокой степени сложности, уметь мысленно расчленять объект на составные части, уметь собирать объект из частей, усовершенствовать его по заданным условиям, уметь построить чертеж модели, собрать модель по чертежу на доступном возрасте материале, развивать познавательную деятельность обучающихся, формировать элементарные навыки самостоятельной исследовательской деятельности, графической грамотности.

Программа призвана решать следующие **задачи:**

- 1) расширение математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения детей;
- 2) формирование у детей графической грамотности и совершенствование практических действий с чертёжными инструментами;
- 3) овладение учащимися различными способами моделирования, развитие элементов логического и конструкторского мышления, обеспечение более разнообразной практической деятельности младших школьников.

II. Общая характеристика программы.

Программа «Математика и конструирование» объединяет в один учебный предмет два разноплановых по способам изучения, но эффективно дополняющих друг друга школьных предмета: **математику**, которая имеет развитую теоретическую основу, но реализация практического и прикладного потенциала ее теоретических возможностей не всегда достаточно полно осуществляется в процессе обучения, и **трудовое обучение**, которое не имеет теоретической базы, но овладение основами этого предмета носит ярко выраженный практический характер. Объединение этих предметов в один позволяет использовать положительные стороны каждого из них, повысить результаты обучения по каждому из этих

предметов, так как создаются условия для одновременного и взаимосвязанного развития мыслительной и практической деятельности.

Основными положениями программы являются:

- преемственность;

- усиление геометрического содержания математики. Следует отметить, что в курсе не выстраивается систематический курс начальной геометрии, а предлагаемый материал отвечает поставленным авторами требованиям: укладывается в форму практических заданий, поддаётся наглядному моделированию с учётом опыта и геометрических представлений детей, является для них интересным и доступным, используется для дальнейшей практической деятельности учащихся;

- дополнение содержательной и графической линии трудового обучения заданиями, которые создают условия для формирования и развития умений проводить моделирование, для развития элементов конструкторского мышления и отработки графических умений и навыков, для повышения технической грамотности учащихся. Математическая часть курса условно может быть разделена на два блока: арифметический, который полностью соответствует уже упомянутой программе, и геометрический, материал которого выстраивается в постепенной последовательности увеличения числа измерений в изучаемых геометрических фигурах: точка, линии, плоскостные фигуры.

Именно в соответствии с принятой в курсе структурой геометрического материала выстраивается система учебных заданий практического и конструкторского характера: сначала изготавливаются и преобразовываются объекты из линейных элементов, затем объекты из плоскостных фигур (это аппликации отдельных объектов и их композиций). Из сказанного следует, что организация конструкторско-практической деятельности учащихся на базе изученного (или изучаемого) геометрического материала является одной из ведущих линий в методике обучения по программе «Математика и конструирование».

Содержание и рассматриваемый материал меняются, постепенно усложняясь.

Программа включает следующие разделы:

Геометрическая составляющая

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Отрезок. Деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник -замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников использованием циркуля и Прямоугольник. Квадрат.

Конструирование

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники.

III. Ценностные ориентиры содержания программы

Программа «Математика и конструирование» будет способствовать математическому развитию младших школьников: развитию умений использовать математические знания для описания и моделирования пространственных отношений, формированию способности к продолжительной умственной деятельности и интереса к умственному труду, развитию элементов логического и конструкторского мышления, стремлению использовать математические знания в повседневной жизни.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Формирование

способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного процесса.

Личностные результаты

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- положительное отношение и интерес к изучению математики.
- целостное восприятие окружающего мира.
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- выделять фигуру заданной формы.
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты

- пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
- геометрические узоры. Закономерности в узорах.
- расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

- расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные части.
- решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Универсальные учебные действия

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения.
- использовать критерии для обоснования своего суждения.
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

V. Содержание программы (30 часов)

1. Пространственные, линейные и плоскостные представления. (5 ч)

Пространственные представления. Расположение объектов: вверху, внизу, справа, слева, перед, за, между, рядом. Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Получение прямой линии путем перегибания листа бумаги. Вычерчивание прямой. Изучение свойств прямой линии. Отрезок прямой. Луч. Рассмотрение и изготовление моделей отрезков путем перегибания листа бумаги, вырезание полосок бумаги, сгибание кусков проволоки (складывание стрелы, оригами: бабочка, птица). Отыскивание моделей отрезков в окружающих предметах. Сравнение отрезков «на глаз», наложением. Вычеркивание отрезков разной длины, размещение их в порядке возрастания, убывания.

2. Ломаная линия.(8ч)

Отрезок. Конструирование линейных и плоскостных объектов из отрезков одинаковой длины (счетных палочек) и отрезков разной длины (куски проволоки) - геометрических фигур, букв, цифр, различных предметов: елочки, домики, лодочки с парусом.

Представление о плоском угле. Конструирование моделей угла из палочек, проволоки, бумаги или картона.

Сравнение углов «на глаз» и путем наложения. Выделение равных углов. Отыскивание углов в окружающих предметах. Построение углов. Знакомство с прямым углом.

Ломаная линия. Изготовление модели ломаной линии из палочек, проволоки: геометрические фигуры, каркасы космических объектов. Рисование ломаной линии.

3. Простейшие геометрические фигуры. Многоугольник. (10ч)

Простейшие геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат. Получение этих фигур путём перегибания листа бумаги, путём сгибания куса проволоки, выкладывания палочек, по шаблону, трафарету.

Многоугольник. Изготовление многоугольника на плоскости из палочек (одинаковой и разной длины), из кусков проволоки.

Построение многоугольника из простейших геометрических фигур: прямоугольников, квадратов, треугольников. Разбиение многоугольника на прямоугольники, квадраты, треугольники.

Конструирование различных композиций, бордюров из геометрических фигур на плоскости. Составление плоских предметов из заданных частей геометрической формы. Выполнение заданий на видоизменение данной или построенной фигуры. Используем Математический набор для первоклассника, бумагу, лёгкий картон.

4. Величины геометрических фигур. (5ч)

Измерение длины и ширины прямоугольника. Понятие площади прямоугольника. Определение размеров заготовки прямоугольной (квадратной) формы. Разметка и вырезание прямоугольника заданных размеров по краю бумаги прямоугольной формы. Изделия: закладки, открытки, игрушки, аппликации, тематические композиции из геометрических фигур по образцу, по описанию, по замыслу, по указанию их назначения.

5. Систематизация и обобщение знаний.(2ч)

Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка лучших работ. Награждение учащихся. (Отметок нет.)

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 1 класса.

Ожидаемые результаты

Знать:

- термины: точка, прямая, отрезок, луч, угол, прямой угол, острый угол, тупой угол, ломаная линия, вершина ломанной, звено ломанной, длина ломанной, многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, четырёхугольник, сантиметр, дециметр; отличия прямой от отрезка, отличие прямой от луча, луча от отрезка; основные свойства прямой;
- название и назначение материалов (бумага, ткань, проволока);
- название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, ножницы, циркуль, шаблон, трафарет и др.);
- правила техники безопасности при работе с названными инструментами и правила их хранения;
- иметь представление и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры;
- правила личной гигиены;
- технологию сгибания и складывания бумаги, правила вырезания и склеивания деталей из бумаги.

Уметь:

- чертить отрезок по заданным размерам, чертить прямоугольник (квадрат) заданных размеров на клетчатой бумаге; чертить отрезок-сумму и отрезок-разность двух отрезков; обозначать буквами точки, отрезки, ломанную, многоугольник, угол многоугольника;
- делить фигуру на заданные части и собирать фигуру из заданных частей, преобразовать, видоизменить фигуру по условию и заданному конечному результату;
- определять материал (бумага, картон и др.), из которого изготовлено изделие, определять назначение изготовленного изделия;
- сгибать бумагу, резать бумагу ножницами по прямой, соблюдая правила безопасности, резать по линиям разметки, изготавливать несложные аппликации из бумаги;
- соблюдать порядок на рабочем месте.

VI. Учебно- тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Пространственные, линейные и плоскостные представления.	5

2	Ломаная линия.	8
3	Простейшие геометрические фигуры. Многоугольник.	10
4	Величины геометрических фигур.	5
5	Систематизация и обобщение знаний	2
6	Итого	30

VII. Поурочное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Страницы пособия
1.	Введение учащихся в материал курса. Точка. Линия.	6-8
2.	Прямая линия. Кривая линия. Замкнутая и незамкнутая кривая.	8-11
3.	Свойства прямой. Получение прямой путем сгибания бумаги.	11-13
4.	Основное свойство прямой: через 2 точки можно провести прямую и только одну. Линейка.	14-16
5.	Горизонтальное, вертикальное, наклонное положение прямой на плоскости.	17-19
6.	Отрезок. Вычерчивание отрезка. Преобразование фигур по заданным условиям.	20-21
7.	Обозначение геометрических фигур буквами. Изготовление полосок разной длины.	22-23
8.	Повторение пройденного.	24-25
9.	Конструирование модели самолета из полосок бумаги.	26
10.	Луч.	Приложение 3,4
11.	Изготовление аппликации «Песочница».	28-29
12.	Сравнение отрезков с помощью циркуля.	32-33
13.	Сантиметр.	34-36
14.	Геометрическая сумма и разность двух отрезков.	37-39
15.	Угол. Угол развернутый.	40-44
16.	Прямой угол. Непрямой угол.	45-47
17.	Виды углов: прямой, тупой, острый.	48-53
18.	Ломаная . Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.	54-56
19.	Закрепление пройденного.	56-57
20.	Многоугольник.	58-61
21.	Многоугольник.	58-61
22.	Прямоугольник.	62-63
23.	Противоположные стороны прямоугольника.	64-65
24.	Квадрат.	66-67
25.	Дециметр. Метр.	68-71
26.	Соотношение между сантиметром и дециметром, дециметром и метром.	72-85

27.	Изготовление набора «Геометрическая мозаика» и аппликаций из ее частей.	82, прил.5,6
28.	Составление фигур из заданных частей. Составление аппликаций.	75, прил.7
29.	Оригами. Изготовление изделий «Бабочка», «Рыбка».	Приложение 11
30.	Оригами. Изготовление изделий «Зайчик», «Гриб».	Приложение 11

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная учебная литература:

1. Математика и конструирование. 1 класс. Автор С.И. Волкова. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений
2. С. И. Волкова. Методическое пособие к курсу «Математика и конструирование»: 1-4 кл.: Пособие для учителя/ С. И. Волкова. М.: Просвещение, 2007

Дополнительная литература:

1. Программ курса «Математика и конструирование» М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова из Рабочие программы «Математика» Предметная линия учебников системы «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
2. Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
3. Издательский центр «Вентана-Граф» Адрес сайта: <http://www.vgf.ru>
4. Журнал «Начальная школа»: <http://www.n-shkola.ru>

Приборы и инструменты классные:

1. Линейка классная 1 м. деревянная

Демонстрационные пособия:

Наглядные пособия (таблицы)

1. Таблица мер длины.
2. Таблица мер веса.