



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 50

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Протокол заседания методического
объединения педагогов
от 25 августа 2023 г. № 1
 Кремлева Л.Б.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета к
утверждению директором
Протокол № 8
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №50
 /А.А.Громов
приказ № 246 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО СЛОВЕСНОСТИ

**Ижевск
2023 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И Альбетковой /Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005

Программа по основам русской словесности для 5-9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности — изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как явления искусства слова.

Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Целью программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова. Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. При этом освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два концентри: начальный этап - 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-8 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова). Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

Данный учебный курс *актуален*, открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования. Он способствует практической подготовке обучающихся к сдаче ГИА по русскому языку, к успешному прохождению итогового контроля по завершении основного образования.

Говоря русская словесность, автор программы имеет в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом язык рассматривается как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства с лова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.

7 класс – это третий год изучения словесности. Учащиеся знакомятся с возможностями употребления языка, средствами художественной изобразительности, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Место предмета в учебном плане ОУ

Учебный план предусматривают на изучение учебного материала 34 ч /1час в неделю/ базовый уровень

Работа по УМК Альбетковой Р.И.:Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Дрофа, 2017)

Альбеткова Р.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений, - М.: Дрофа, 2020

Цель изучения данного курса

- развивать языковую и коммуникативную компетентность учащихся;
- привить интерес к русскому языку как к духовной, нравственной и культурной ценности.

Задачи учебного курса

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка

Задачи изучения русского языка и литературы на уроках словесности

1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.

2. Освоение знаний о законах функционирования языка, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.

3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и

обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.

4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.

5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Владение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань.

6. Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), - -- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,

пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться словарями, справочниками;

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания и использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной образности;
- употреблять средства художественной образности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной образности и понимать их значения;
- применять средства художественной образности в собственных высказываниях;

- понимать юмор в произведениях словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи;
- . -создавать собственные юмористические рассказы или сценки, употреблять в нем средства создания комического;
- научится понимать былины как героический эпос русского народа, особенности словесного выражения содержания в былине ,былинный стих, легенды как создание народной фантазии, предания о реальных событиях;
- выразительно читать былины;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;
- научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;
- умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;
- научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;
- умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.

- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Содержание предмета

Введение. Значение языка в жизни общества

Слово и словесность. Слово и словесность. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.

Разновидности употребления языка. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Научный и публицистический стили речи.

Формы словесного выражения. Формы словесного выражения в не художественной литературе (словесности) .Формы словесного выражения в художественной словесности. Стихи и проза, их различие. Формы словесного выражения в художественной словесности. Слово и ритм в стихах и прозе .Значение традиций в стихотворной речи.

Стилистическая окраска слова. Стилистические возможности лексики и фразеологии.

. Стилистические возможности грамматики . Стилистические возможности грамматики. Стилистические возможности синтаксиса. Стилизация и пародия.

Устная народная словесность и ее жанры. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

Духовная литература, ее виды и жанры. Состав и жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности.

Эпические произведения, их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений. Литературные сказки, былицы, загадки, скороговорки .Басня. Рассказ, повесть, роман.

Герой эпического произведения. Герой эпического произведения. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя. Пейзаж, интерьер .Рассуждение о герое.

Композиция эпического произведения .

Лирические произведения, их своеобразие и виды

Виды лирических произведений. Изображение в лирике. Ода. Элегия

Композиция и герой лирического произведения . Композиция стихотворения. Герой лирического произведения. Урок анализа лирического стихотворения.

Драматические произведения, их своеобразие и виды – Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения –

Композиция эпического произведения.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие –

Взаимовлияние произведений словесности. Эпиграф. Цитата. Важнейшие термины словесности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов (всего)	Изучение нового и закрепление	Практические работы	Контроль
1	Введение. Слово и словесность.	1	1	-	-
2	Разновидности употребления языка.	4	4	-	-
3	Формы словесного выражения	3	2	-	1
4	Стилистическая окраска слова. Стиль.	3	3	-	-
5	Произведение словесности.	1	1	-	-
6	Устная народная словесность.	3	2	-	1
7	Духовная литература.	3	3	-	-
8	Эпические произведения.	5	5	-	-
9	Лирические произведения.	3	2	1	-
10	Драматические произведения.	3	2	-	1
11	Лиро-эпические произведения.	2	2	-	-
12	Взаимовлияние произведений словесности.	1	1	-	-
13	Важнейшие термины словесности.	2	1		1
	Итого	34	29	1	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур.	Последовательность уроков	Основные виды деятельности учащихся	Предметные результаты	Домашнее задание
ВВЕДЕНИЕ. СЛОВО И СЛОВЕСНОСТЬ/1ч				
1	Русская словесность.	Беседа	Язык и слово История русской словесности	Вопросы
РАЗНОВИДНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКА/4 ч				
2	Разговорный язык.	Беседа	Свойства разговорного языка	Упражнения
3	Разновидности разговорного языка.		Просторечие Диалекты Жаргоны	Словарь школьного жаргона
4	Литературный язык и его разновидности.	Работа по учебнику	Нормировать Стили	Конспект
5	Язык художественной литературы.	Беседа	Язык как результат творчества	Вопросы
ФОРМЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ./3ч				
6	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.	Беседа	Диалог и монолог Устная и письменная формы	Вопросы
7	Формы словесного выражения в художественной словесности.	Работа с учебником	Сказ Слово в стихах Слово в прозе	Упражнения
8	Контрольная работа по разделу «Формы словесного выражения».	Индивидуальная работа	Контроль	Контр-ая работа
СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА. СТИЛЬ/3ч				
9	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	Беседа	Стил-ая экспресс-ая окраска	Вопросы

			Пометы в словаре	
10	Стилистические возможности грамматики.	Работа с учебником	Стил-ие возможности в морфол-ии и синтаксисе	Упражнения
11	Стиль в художественной словесности. Стилизация и пародия.	Чтение беседа	Стиль произв-я, эпохи Отличия стил-ии от пародии	Рассказ-стилизация
ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ/ 1ч				
12	Роды, виды и жанры словесности.	Составление таблицы	Признаки эпоса, лирики и драмы Жанры	Конспект
УСТНАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ/ 3ч				
13	Эпические виды и жанры народной словесности.	Беседа	Загадки, пословицы, предания, былины	Вопросы
14	Лирические виды и жанры народной словесности.	Чтение	Песни Частушки	Анализ песни
15	Драматические виды и жанры народной словесности. Проверочная работа.	Беседа Индивид-ая работа	Кукольный театр, раёк	Провер-ая работа
ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА/ 3ч				
16	Библия и особенности её стиля.	Чтение	Значение Содержание Стиль Библии	Пересказ
17	Состав и жанры Библии.	Беседа	Притча, проповедь, псалмы и др.	Упражнения
18	Использование библейских тем в русской словесности.	Работа с учебником	Библ-ие мотивы у Ахматовой, Хомякова и др.	Упражнения
ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/5ч				
19	Виды и жанры эпических произведений.	Беседа	Басня, рассказ, повесть, роман	Сочинение-миниатюра
20	Герой эпического произведения.	Беседа	Поступки Внешность Монологи и др.	Устный рассказ о герое
21	Сюжет эпического произведения.	Работа с учебником	Сюжет и фабула Этапы сюжета	Конспект
22	Композиция эпического произведения.	Работа с учебником	Единицы композиции	Вопросы
23	Художественная деталь.	Чтение беседа	Повеств-ая Описат-ая деталь	Упражнения

ЛИРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/3ч				
24	Виды лирических произведений.	Чтение Беседа	Ода Элегия	Сочинение соврем-ой оды
25	Композиция и герой лирического произведения.	Беседа	Лирический герой Ролевая лирика	Вопросы
26	Образ-переживание. Практическая работа.	Индивид-ая работа	Образ- переживание	Эссе
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ./3ч				
27	Виды драматических произведений.	Работа с учебником	Трагедия Комедия драма	Конспект
28	Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	Беседа	Элементы сюжета и композиции	Кроссворд
29	Контрольная работа по разделам «Эпические, лирические, драматические произведения».	Индивид-ая работа	Контроль	Контр-ая работа
ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ/2ч				
30	Баллада, поэма.	Работа с учебником	Виды лиро- эпич-их произведений	Вопросы
31	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	Беседа	Лирические произвед-ия в прозе	Анализ стиха в прозе
ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ/ 1ч				
32	Эпиграф, цитата, реминисценция.	Работа по учебнику	Понятие о реминисценции	Упражнения
ВАЖНЕЙШИЕ ТЕРМИНЫ СЛОВЕСНОСТИ/ 2ч				
33	Термины словесности	Беседа	Термины	Вопросы
34	Итоговая контрольная работа.	Индивид- ая работа	Контроль	Контр-ая работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Альбеткова Р.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений, - М.: Дрофа, 2020

Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Дрофа, 2019)

Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность. От слова к словесности». – М., 2013.

Методические рекомендации к учебнику "Русская словесность. 7 кл.» / Р.И.Альбеткова, М.: Дрофа, 2019

Русская словесность. От слова к словесности. 7 кл.: раб. тетрадь / Р.И. Альбеткова, - М.: Дрофа, 2019

Интернет-ресурсы

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- 4.ФИПИ <http://www.fipi.ru>
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
- 6.Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
- 7.Завуч. инфо www.zavuch.info
- 8.Педсовет <http://pedsovet.org>
9. Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>
- 10.Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>
11. Справочно-информационный портал "Грамота.ру"(Словари, игры, материалы к уроку, новости, журнал, материалы олимпиад): <http://www.gramota.ru> ;
12. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru>

