

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50**

РАССМОТРЕНО
на заседании
методической комиссии
Протокол № ____
от «30» августа 2022 г.

Составлена на основе
Федерального
государственного
образовательного стандарта
общего образования.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 9
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А.А. Громов
М.П.
приказ № 270 от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Искусство (музыка)

для 8а, б, к классов

Составитель Суетина Людмила Юрьевна

Рецензент Прозорова Ольга Александровна

**Ижевск
2022 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 8 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 8 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Модуль 4. Европейская классическая музыка											
4.1.	Музыкальный стиль	4	0	0	Произведения по выбору	Произведения по выбору	Произведения по выбору		стиль эпохи и т. д.). Исполнение 2—3 вокальных произведений — образцов барокко; классицизма; романтизма; импрессионизма (подлинных или стилизованных). Определение на слух в звучании незнакомого произведения: — принадлежности к одному из изученных стилей; — исполнительского состава (количество и состав исполнителей; музыкальных инструментов); — жанра; круга образов; — способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония; полифония; повтор; контраст; соотношение разделов и частей в произведении и др.). Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных произведений. На выбор или факультативно Исследовательские проекты; посвящённые эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/ https://kopilkaurokov.ru/muzika?class=7 https://комплексуроков.рф/gotovyeuroki-po-muzyke
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Русская классическая музыка											
5.1.	Русская музыка — взгляд в будущее	6	0	0	Произведения по выбору	Произведения по выбору	Произведения по выбору		Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века; эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства. Слушание образцов электронной музыки. Дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/ https://kopilkaurokov.ru/muzika?class=7 https://комплексуроков.рф/gotovyeuroki-po-muzyke
Итого по модулю		6									
Модуль 6. Современная музыка: основные жанры и направления											
6.1.	Джаз	6	0	0	Произведения по выбору	Произведения по выбору	Произведения по выбору		Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм; биг-бэнд; блюз). Определение на слух: — принадлежности к джазовой или классической музыке; — исполнительского состава (манера пения; состав инструментов). Разучивание; исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем. Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе. На выбор или факультативно Сочинение блюза. Посещение концерта джазовой музыки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/ https://kopilkaurokov.ru/muzika?class=7 https://комплексуроков.рф/gotovyeuroki-po-muzyke

6.2.	Мюзикл	3	0	0	Произведения по выбору	Произведения по выбору	Произведения по выбору	Знакомство с музыкальными произведениями; сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла; сравнение с другими театральными жанрами (опера; балет; драматический спектакль). Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ. Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов; написание собственного рекламного текста для данной постановки.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/6/5/ https://kopilkaurokov.ru/muzika?class=7 https://комплексуроков.рф/goto/uroki-po-muzyke	
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека	1	0	0		Устный опрос;
2.	Особенности исполнения и звучания фольклорных музыкальных произведений	1	0	0		Устный опрос;
3.	Анализ символики традиционных образов	1	0	0		Устный опрос;
4.	Современная музыкальная культура родного края	1	0	0		Устный опрос;
5.	Музыкальные символы родного края	1	0	0		Устный опрос;
6.	Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры	1	0	0		Устный опрос;
7.	Театры, филармонии, консерватории родного края	1	0	0		Устный опрос;
8.	Подготовка исследовательского и творческого проекта	1	0	0		Устный опрос;
9.	Опера в драматическом театре	1	0	0		Устный опрос;
10.	Классика балетного жанра. Зарубежные композиторы.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Классика оперного жанра. Зарубежные композиторы.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Классика оперного жанра. Творчество М. И. Глинки, П. И. Чайковского	1	0	0		Устный опрос;
13.	Классика оперного жанра. Творчество М. П. Мусоргского.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Классика оперного жанра. Творчество С. С. Прокофьева, А. П. Бородина.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Классика балетного жанра. Русские композиторы.	1	0	0		Устный опрос;

16.	Музыкальный стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматических приёмов	1	0	0		Устный опрос;
17.	Симфоническая музыка К. Дебюсси. Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. Ноктюрн«Праздн	1	0	0		Устный опрос;
18.	Образы зарубежных композиторов. Песни и баллады Ф. Шуберта.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Сочетание традиций разных эпох.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Новейшие технологии в музыке. Синтезатор "АНС" Е. Мурзина. Робот-композитор	1	0	0		Устный опрос;
22.	Электронная музыка.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Современная музыкальная жизнь в России и за рубежом	1	0	0		Устный опрос;
24.	Новейшие технологии в музыке. Использование виртуальной реальности на музыкальных концертах и фестивалях. Видеомаппинг	1	0	0		Устный опрос;
25.	Урок-дискуссия "Значение технических средств в создании современной музыки"	1	0	0		Устный опрос;
26.	Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля	1	0	0		Устный опрос;
27.	Джаз. Спиричуэл. Блюз. Симфоджаз.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Влияние джаза на композиторское и исполнительское искусство.	1	0	0		Устный опрос;

29.	Особенности жанра мюзикла	1	0	0		Устный опрос;
30.	Сравнение жанра мюзикла с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль)	1	0	0		Устный опрос;
31.	Классика жанра мюзикла.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Современная трактовка классических сюжетов и образов. Мюзикл.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	1	0	0		Устный опрос;
34.	Творческий проект "Роль музыки в жизни современного человека"	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 8 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-3-е
изд.М:Просвещение;

Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников
Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г.П.

Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова.- 4-е изд.,
дораб.-М. : Просвещение, <https://catalog.prosv.ru/item/3>

9093 <https://catalog.prosv.ru/item/1>

5212

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/6/5/>

<https://kopilkaurokov.ru/muzika?>

class=7

<https://комплексуроков.рф/gotovye-uroki-po-muzyke>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Презентации, видеоуроки, аудиофайлы.

